

Cuilapa, Santa Rosa 03 junio de 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1367-2020, Resolución No.VC-DGA-028-2020, ADENDA No.1 y Resolución No. VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al tercer producto.

### **ACTIVIDADES REALIZADAS**

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Teatro.
- B. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de Teatro.
- C. Se realizó las capacitaciones del curso de Teatro.
- D. Se elaboró los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

### **RESULTADOS OBTENIDOS**

#### **1. Juegos de improvisación: Improvisación en equipo, Juego dramático, El juego y la creación escénica.**

- El estudiante comprendió que es improvisación y su importancia en el ámbito teatral.

- El estudiante conoció que es el juego dramático.
- El estudiante identificó la importancia del juego en el teatro.
- El estudiante aprendió sobre la creación escénica su importancia y su utilidad en el teatro.

## **2. Actuación**

- El estudiante aprendió el significado de actuación.
- El estudiante identificó la importancia de una actuación adecuada.
- El estudiante conoció la evolución de los actores en la actuación.

## **3. Dicción**

- El estudiante comprendió la importancia de la utilización de una dicción adecuada en las obras teatrales.
- El estudiante conoció el significado de la palabra dicción.
- El estudiante aprendió como utilizar la dicción en una obra teatral.

## **4. Expresividad**

- El estudiante identificó la importancia de la utilización de una expresividad adecuada en las obras teatrales.
- El estudiante conoció el significado de la palabra expresividad.
- El estudiante aprendió a expresarse adecuadamente utilizando su voz y su cuerpo como medio de expresión.

## **5. Introducción a Ensayos de Obra seleccionada**

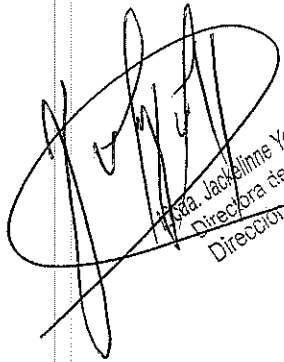
- El estudiante aprendió a realizar una selección de una obra teatral.
- El estudiante conoció el significado de la palabra ensayo.

- El estudiante comprendió la importancia de realizar ensayos continuos para la presentación de una obra.



Meyllin Linda Pamela Castillo Girón

Vo.B



Jackeline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICHUE-

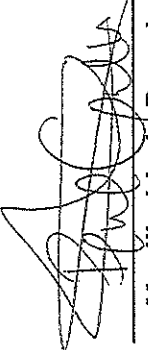
## CICLO ESCOLAR 2020

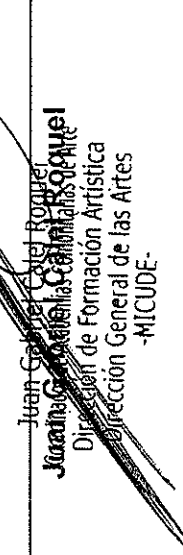
<b>Establecimiento</b> Especialidad	Academia Comunitaria de Teatro del Municipio de Cuilapa, Departamento de Santa Rosa Teatro
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al tercer producto e informe Meyllin Linda Pamela Castillo Girón

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logros	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de mayo de 2020	Identifica los diferentes juegos de improvisación, como la improvisación en equipo y el juego dramático para un desenvolvimiento adecuado al actuar.	Practica por medio de material visual los juegos de improvisación, haciendo uso adecuado de la improvisación en equipo y el juego dramático.	Juegos de improvisación: Improvisación en equipo, Juego dramático, El juego y la creación escénica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizará dibujo sobre la improvisación, y trasladará fotografías por medio de whatsapp.</li> </ul>	Revisión de ejercicios por medio de whatsapp	<b>Humanos:</b> Estudiantes Instructor  <b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teléfono</li> <li>• Audífonos</li> </ul>
	Reconoce que es la actuación y la importancia del dominio de la misma al realizar una obra teatral	Domina su expresión corporal y su voz al actuar.	Actuación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabará videos actuando con algún papel con el cual se identifique.</li> </ul>	Observación y seguimiento de ejercicios por whatsapp	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videos</li> <li>• Guías de trabajo</li> </ul>
	Reconoce la importancia de una dicción correcta en el actor.	Aprende la dicción correcta al actuar para una mejor interpretación.	Dicción	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Traslada video ejemplificando la importancia de la dicción correcta, enviado al grupo de whatsapp.</li> </ul>	Plataformas digitales para editar videos  Redes sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plataformas digitales para editar videos</li> <li>• Redes sociales</li> </ul>

	<p>Conoce la importancia de una buena expresividad al actuar.</p>	<p>Practica por medio de material visual la expresividad que un buen actor debe poseer para presentaciones teatrales.</p>	<p>Expresividad</p>	<p>▪ Realizará un mapa mental en el cual indicará la importancia de la expresividad en el teatro.</p>	<p>Revisión de ejercicios por medio de grupo de whatsapp</p>	
<p>Del mes de mayo de 2020</p>	<p>Reconoce la importancia la realización de ensayos para una obra teatral.</p>	<p>Domina los aspectos a mejorar en ensayos para obras.</p>	<p>Introducción a Ensayos de Obra seleccionada</p>	<p>• Se enviarán audios explicando la importancia de los ensayos para la realización de cada obra por medio de grupo de whatsapp</p>	<p>Observación y seguimiento de ejercicios por WhatsApp</p>	

  
**Meyllin Linda Pamela Castillo Girón**

  
**Juan Gabriel Castel Roque**  
 Director de la Comisión de Artes  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

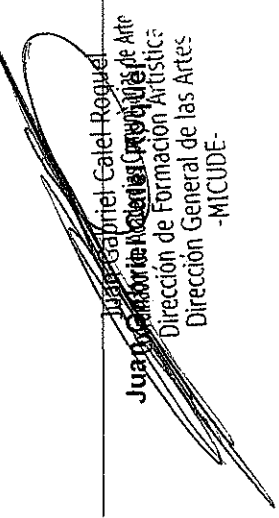
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Academia Comunitaria de Teatro del Municipio de Cuillapa, Departamento de Santa Rosa
Especialidad	Teatro
Nombre del capacitador	Correspondiente al tercer producto e informe Meyllin Linda Pamela Castillo Girón

No	Plazo Actividades	Mes de mayo de 2020																													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
1	Desarrollará Juegos de improvisación en equipo, Juego dramático, El juego y la creación escénica.	X					X																								
2.	Practicará Actuación								X			X																			
3.	Ejecutará Dicción															X			X												
4.	Practicara expresividad																X			X							X				
5.	Conocerá introducción a ensayos de obra seleccionada																										X		X		X



Meyllin Linda Pamela Castillo Girón

  
 Juan Gabriel-Calet Reguel  
 Director de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

# Evidencia Fotográfica



## Academia Comunitaria de Teatro

**De Cuilapa, Santa Rosa**

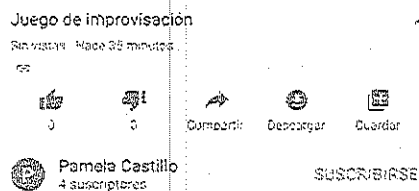
Tercer Producto

Mayo de 2020

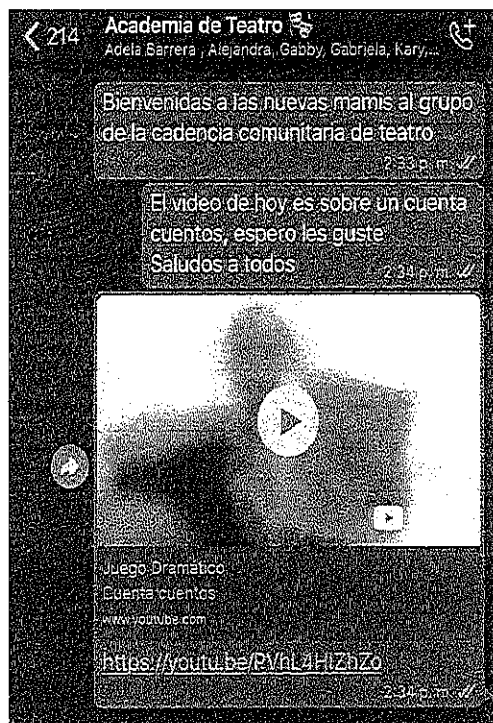
## EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Para respaldar el desarrollo de cada una de los temas desarrollados en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido.

Del 1 al 08 de mayo del 2020 / **Juegos de improvisación: Improvisación en equipo, Juego dramático, El juego y La creación escénica.**



Los estudiantes aprendieron acerca del juego de improvisación. Por medio de un video enviado el cual fue editado, y subido a la plataforma de youtube.



Fue enviado material audiovisual sobre el juego dramático. En el cual se realizó un cuento cuentos. Para luego ser enviado al grupo de whatsapp.

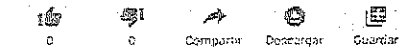




## IMPROVISACIÓN EN EQUIPO

### Improvisación en equipo

Sin vistas · Hace 4 horas



**Pamela Castillo**  
7 suscriptores

SUSCRIBIRSE

Subido el 21 may 2020

Juego de improvisación

Categoría: Personas y blogs

Los estudiantes aprendieron acerca de la improvisación en equipo. Por medio de un video enviado el cual fue editado, y subido a la plataforma de YouTube.

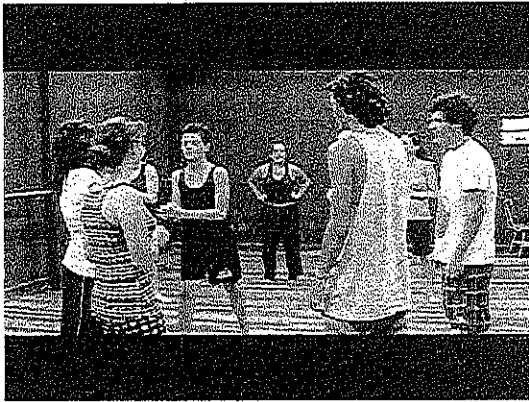
Fue enviado una serie de ejercicios y ejemplos acerca de la improvisación en equipo para que los alumnos lo pusieran en práctica.

### Del 11 al 14 de mayo de 2020 / Actuación



Fue enviado a los estudiantes material audiovisual acerca de la actuación para que los alumnos aprendieran a través de material audiovisual.

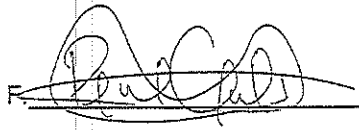
Los alumnos observaron ejercicios para realizar de forma individual para el mejoramiento de la actuación.



Se envió un video ejemplificando la constancia con la cual deben realizarse los ensayos para la realización de una obra teatral, el video fue enviado a través de whatsapp.



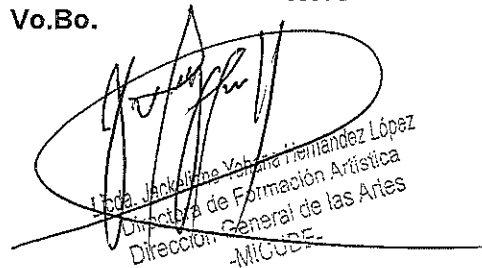
Los alumnos enviaron un video realizando cada uno de los pasos enseñados para la realización de los ensayos de alguna obra que ellos desearían realizar, el video enviado por medio de la aplicación de whatsapp.



Meyllin Linda Pamela Castillo Girón

F.   
 Juan Gabriel Cabel Roquel  
 Coordinador de Academias Comunitarias de Artes  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

Vo.Bo.

  
 Lidia Jackeline Yohanna Hernández López  
 Directora de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

Cuilapa, Santa Rosa 03 julio de 2020

Licenciada

Yadira Monzón García

Directora General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1367-2020, Resolución No.VC-DGA-028-2020, ADENDA No.1 y Resolución No. VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al cuarto producto.

#### **ACTIVIDADES REALIZADAS**

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Teatro.
- B. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de Teatro.
- C. Se realizó las capacitaciones del curso de Teatro.
- D. Se elaboró los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

#### **RESULTADOS OBTENIDOS**

##### **1. Descubrimiento de la voz y sus posibilidades: Vocalización, Respiración y Tono de voz.**

- El estudiante descubrió que tono de voz posee.
- El estudiante conoció que es la vocalización y en que consiste la misma.
- El estudiante identificó la importancia de la respiración en el teatro.
- El estudiante aprendió sobre el tono de voz y las capacidades que esta posee:

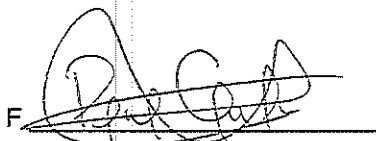
##### **2. Desplazamientos dentro del escenario: Lento, Recto, Pesado, Curvo y Rápido.**


- Del 16 al 30 de junio de 2020 de desarrolló el tema: Desplazamiento dentro del escenario: lento, recto, pesado, curvo y rápido.

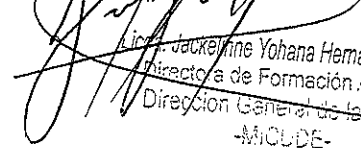


Los estudiantes aprendieron del tema: El desplazamiento en el escenario por medio de un video enviado al grupo de whatsapp.

Se enviaron algunas imágenes para un mejor entendimiento de cada uno de los desplazamientos aprendidos.

F.   
Meyllin Linda Pamela Castillo Girón

F.   
Juan Gabriel Coliel Roquel  
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Vo.Bo.   
Lic. Jacqueline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-